

成都

历史文化名城保护规划（2019-2035）
CONSERVATION PLANNING FOR THE HISTORIC CITY OF CHENGDU
公布文件

壹

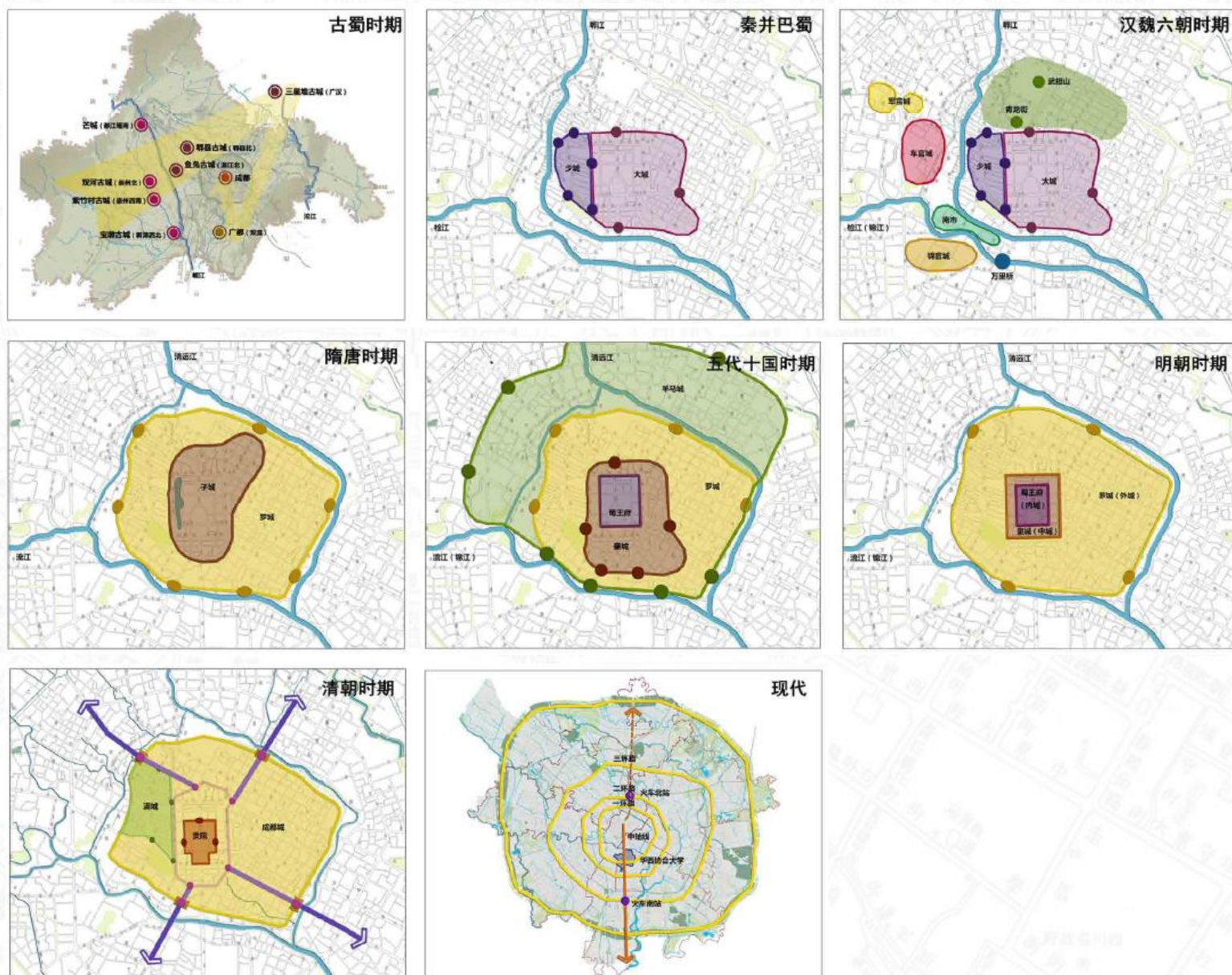
总 则



1.1 规划目的

1982年，成都市被国务院公布为国家首批历史文化名城，素有“天府之国”的美称，是中国“城址未变、城名未改”，延续至今最古老的城市之一。

为统筹历史文化名城保护与城乡发展，推动各类历史文化遗产保护与利用，确保历史文化遗产保护管理工作科学、合理、有效地进行，依据国务院《历史文化名城名镇名村保护条例》及相关法律法规要求，结合成都实际，特编制《成都历史文化名城保护规划（2019-2035）》，以下简称本规划。



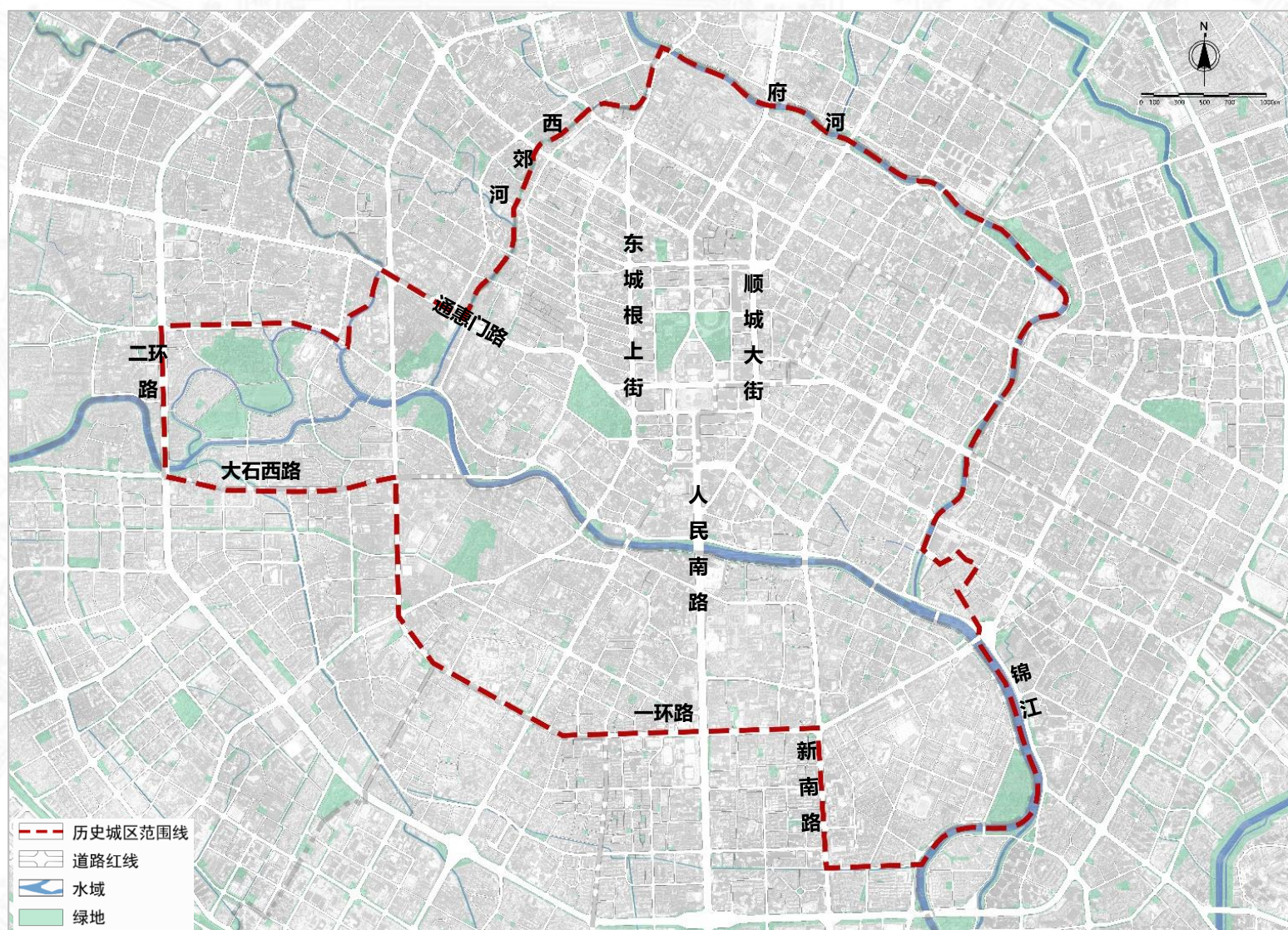
城市演进历程图

1.2 规划范围与期限

规划范围为成都市行政辖区，包括**市域**、**主城区**和**历史城区**3个规划层次。重点规划范围是历史城区。

历史城区在唐罗城至清大城形成的“两江环抱、三城相重”区域的基础上，将青羊宫、浣花、武侯祠、华西坝、望江等历史文化风貌片区及周边区域纳入其中，具体范围为北至饮马河，府河，南至一环路、科华街，西至二环路、一环路，东至锦江，总面积为**24.66平方公里**。

规划期限为2019-2035年。



历史城区保护范围图

貳

名城地位与价值特色



2.1 名城地位与核心价值

名城地位

古蜀文明孕育和发展中心

长期以来具有重要历史地位的文化、经济、政治中心

商贸往来、文化交流的重要枢纽

名城地位

01

体现农耕文明的田园休闲城市

02

崇文重教、多元艺术蓬勃发展的城市

03

具有千年商业发展历史的城市

04

兼容并蓄、开放包容的活态遗产城市

05

开拓创新的引领性城市

2.2 代表性文化

古蜀文化

水利文化

林盘文化

传统工商业文化

诗歌文化

农耕文化

学府文化

三国文化

移民文化

休闲(市井)文化

名人文化

叁

保护原则与保护体系



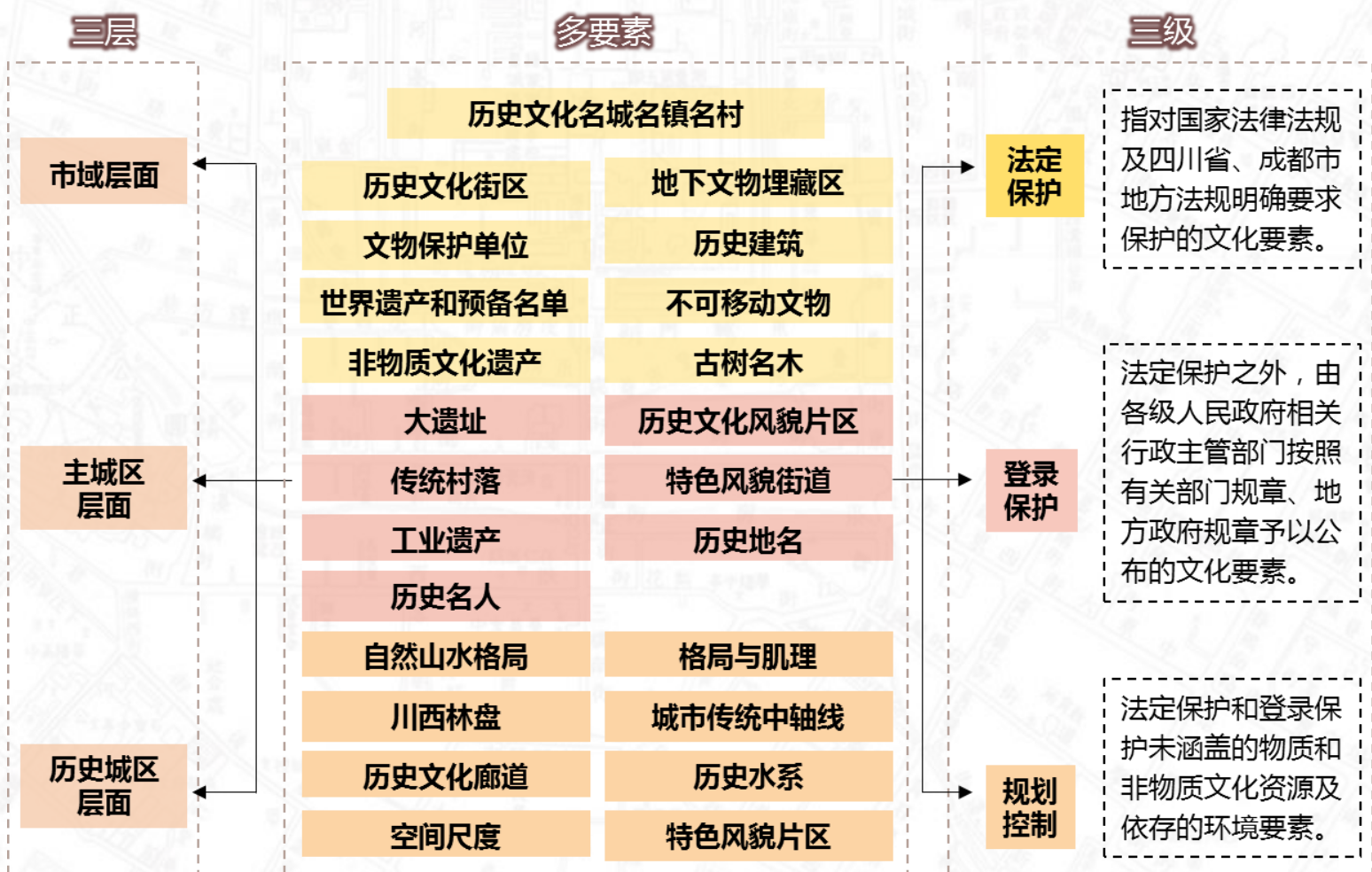
3.1 保护原则

真实性、整体性、活态保护、地域特色、适度利用五大原则。

3.2 保护体系

依据资源空间特性和文化价值重要程度，采用“分层次+分等级+分类别”的方式，构建“三层三级多要素”的保护体系。

- 三层** 依据文化遗产空间分布特征划定市域、主城区和历史城区三个保护空间层次。
- 三级** 依据文化遗产价值重要程度、规划管理高效等因素，划定法定保护、登录保护与规划控制三大管控层级。
- 多要素** 涵盖历史文化街区、大遗址、传统村落、工业遗产、川西林盘、历史文化风貌区和历史名人等24个类别的保护要素。



“三层三级多要素”保护体系示意图

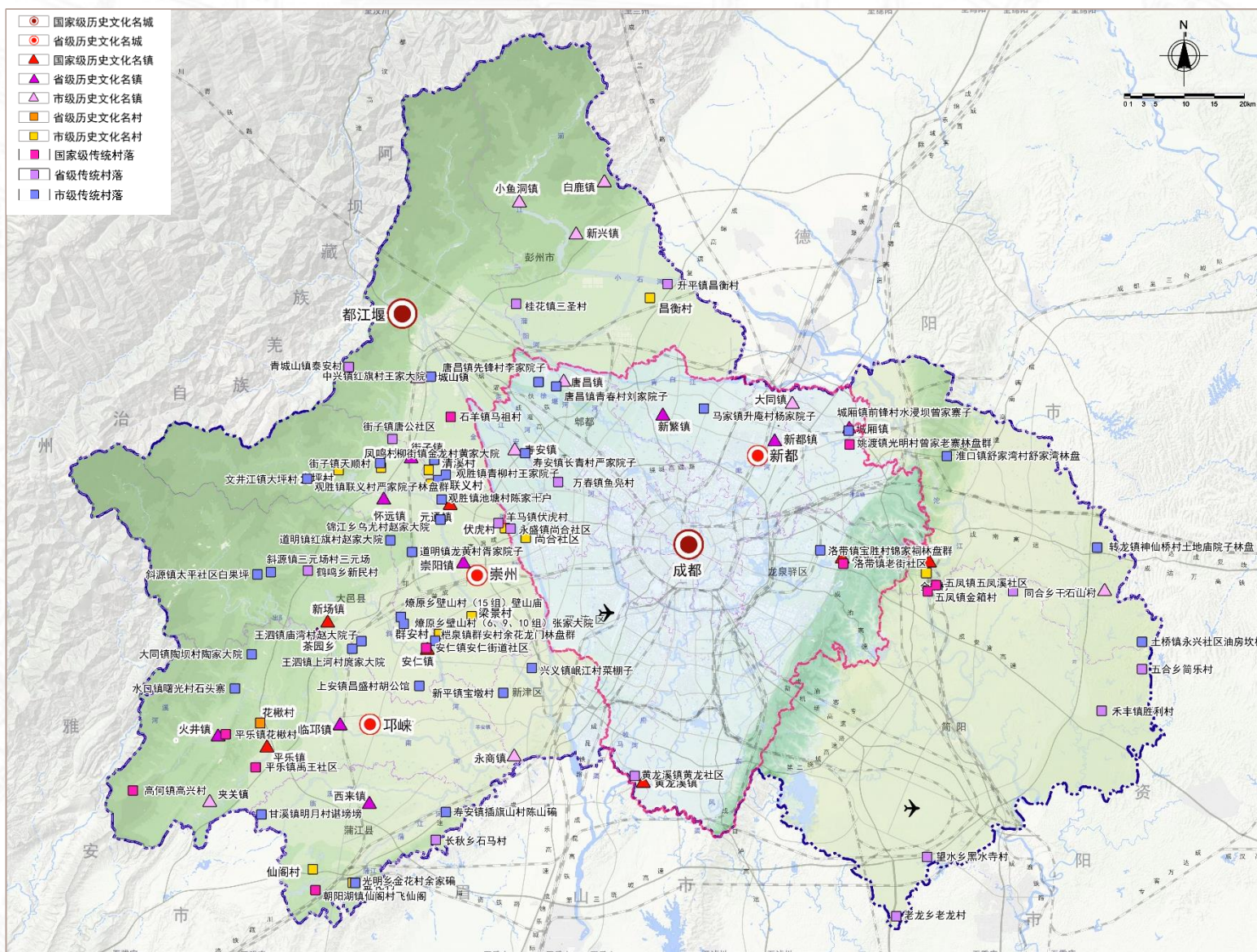
肆

市域历史文化遗产保护



4.1 历史文化名城名镇名村保护

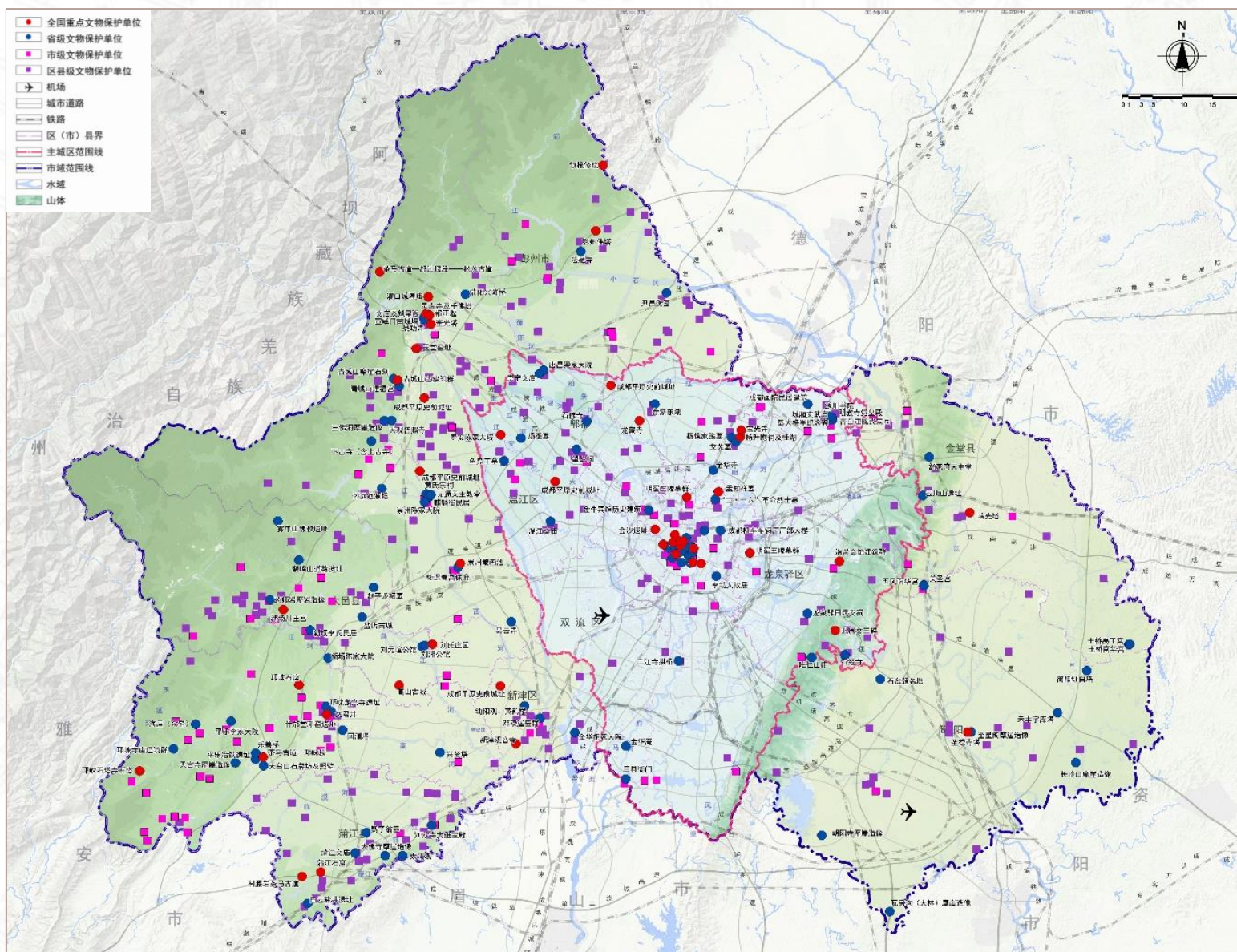
保护市域范围内已公布的国家级历史文化名城2处、省级历史文化名城3处，国家级历史文化名镇7处、省级历史文化名镇10处、市级历史文化名镇10处，省级历史文化名村1处，市级历史文化名村12处，传统村落59处。



市域文化名城名镇名村及传统村落保护规划图

4.2 历史文化街区及文物建筑保护

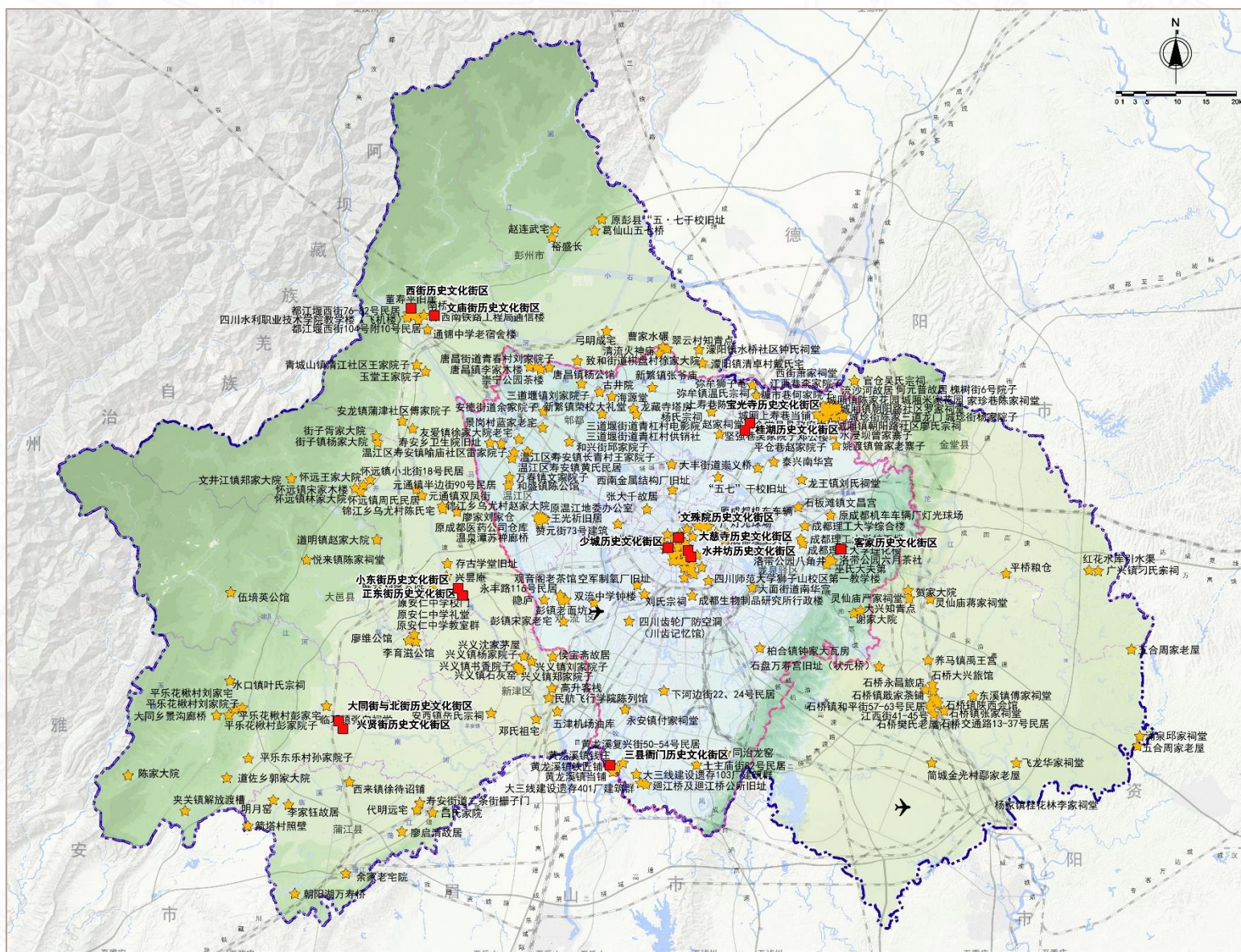
保护市域范围内各级文物保护单位625处，其中全国重点文物保护单位41处，省级文物保护单位108处，市级文物保护单位163处，区县级文物保护单位313处；尚未核定公布为文物保护单位的不可移动文物6914处。



市域文物保护单位保护规划图

4.2 历史文化街区及文物建筑保护

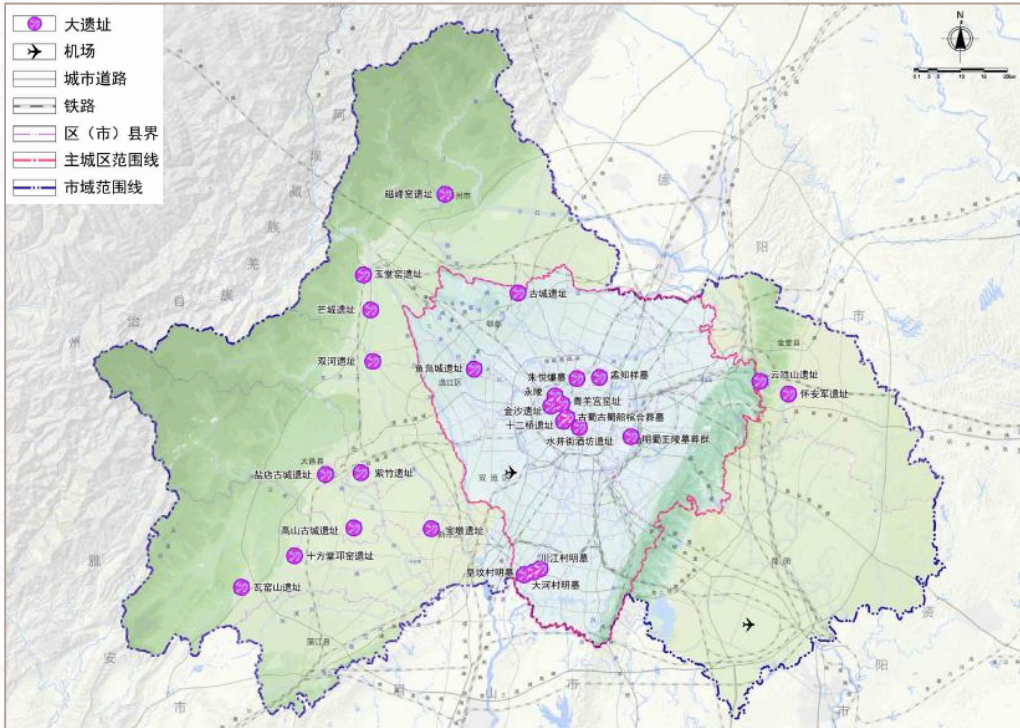
保护市域范围内已公布的历史文化街区14处，成都市人民政府公布的历史建筑十九批次，共344处。



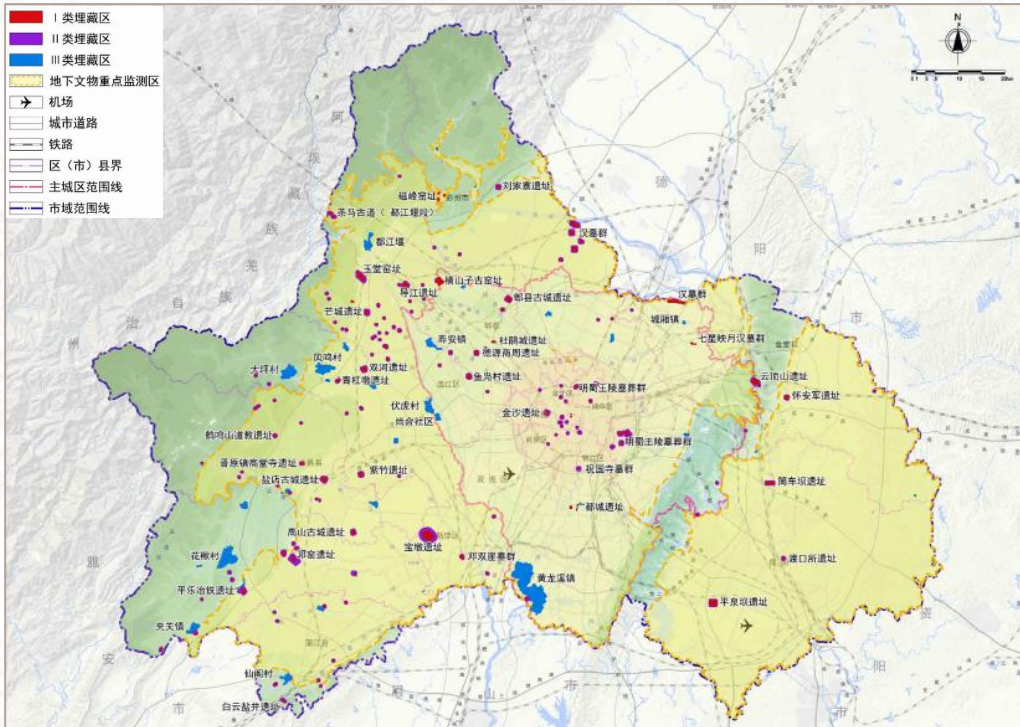
市域历史文化街区及历史建筑保护规划图

4.3 大遗址及地下文物埋藏区保护

严格保护市域范围内已公布的大遗址6类35个遗址点和地下文物埋藏区3类367处。



市域大遗址保护规划图



市域地下文物埋藏区保护规划图

成都平原史前城址群

芒城遗址、宝墩遗址、古城遗址、鱼凫城遗址、双河遗址、紫竹遗址、盐店古城遗址、高山古城遗址

古蜀文化遗址群

十二桥遗址、古蜀船棺合葬墓、金沙遗址

大型明代陵墓群

僖王陵、昭王陵、香花寺皇坟、草皇坟蜀王陵、廖家湾蜀王陵、黔江悼王陵等24处

大型窑址群

十方堂邛窑遗址、青羊宫窑址等5处

西部抗元遗址

十二桥遗址、古蜀船棺合葬墓、金沙遗址

其他

永陵、孟知祥墓、成都水井街酒坊遗址

I类地下文物埋藏区

主要指涉及埋藏在地面之下的文物保护单位和大遗址核心保护范围的地下空间，全市域共计165处。

II类地下文物埋藏区

主要指地下文物保护单位和遗址建设控制地带的地下空间，全市域共计165处。

III类地下文物埋藏区

主要指历史文化名城、历史文化名镇、历史文化名村和历史文化街区核心保护范围的地下空间，全市域共计37处。

4.4 古树名木及非物质文化遗产保护

保护市域内古树名木9421株，其中一级古树193株，二级古树678株，三级古树8495株，名木55株。

保护市域内134项非物质文化遗产，其中国家级非物质文化遗产22项，省级非物质文化遗产47项，市级非物质文化遗产65项。



昭觉寺古黄葛树（树龄300多年）

4.5 历史地名与历史名人保护

保护1949年10月1日以前形成的具有历史文化价值和纪念意义的地名。

保护自清末民初以来对成都城市发展与文化传承有重大贡献的政治家、思想家、科学家、艺术家们相关的故居、生活场所等遗址遗迹。

序号	姓名	年代	主要成就
1	巴金	1904-2005	现代著名文学家、中国当代文坛巨匠、翻译家、出版家
2	徐无闻	1931-1993	著名学者、书法篆刻家
3	李劫人	1891-1962	著名作家、翻译家、知名社会活动家、中国现代具有世界影响的文学大师
4	艾芜	1904-1992	著名作家
5	沙汀	1904-1992	著名作家
6	谢无量	1884-1964	著名书法家、中国十大书法家之一
7	启尔德	1867-1920	医学博士、华西医大创始人
8	邓锡侯	1889-1964	川军爱国将领
9	刘文辉	1895-1976	爱国人士
10	田家英	1922-1966	毛泽东秘书
11	冷寅东	1894-1982	川军爱国将领，旧成都最后一位市长
12	胡兰畦	1901-1984	当代“传奇女杰”
13	张采芹	1901-1984	国画家
14	李斯织	1892-1979	著名医学家
15	龚道耕	1876-1941	经史学者
16	王右木	1887-1924	中共四川早期领导人
17	尹昌衡	1884-1953	民主革命烈士
18	徐中舒	1898-1991	历史学家、古文字学家
19	柯召	1910-2002	数学家、中国科学院院士
20	杨明照	1909-2003	史学家

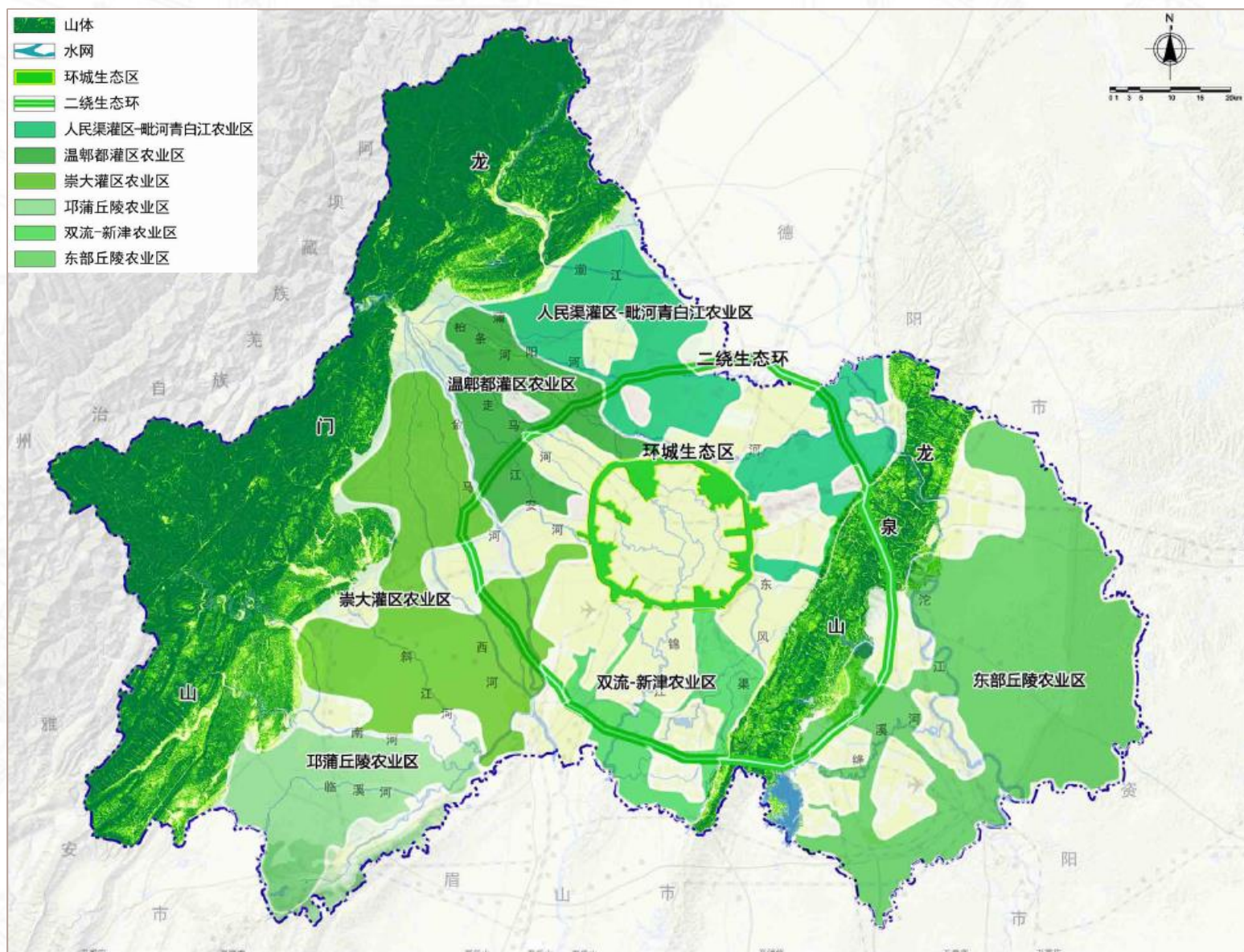
序号	姓名	年代	主要成就
21	缪钺	1904-1995	史学家
22	叶伯和	1889-1945	音乐史、文学史家，被称为“成都的泰戈尔”
23	刘闲斫	1896-1932	书画家
24	刘咸荣	1857-1949	成都著名“五老七贤”之一
25	颜楷	1877-1927	成都著名“五老七贤”之一
26	李家钰	1892-1944	川军抗日将领
27	聿道人	1848-1923	晚清杰出画家
28	宋育仁	1857-1931	教育家、出版家
29	骆成驥	1865-1926	教育家、社会活动家、清代四川唯一的状元
30	王铭章	1893-1938	川军抗日将领
31	赵少咸	1884-1966	语言文学学家
32	庞石帚	1895-1964	学者、诗人
33	陈子庄	1913-1976	著名国画家、被称为“东方的梵高”
34	刘恩庵	1895-1930	中共四川早期领导人
35	魏时珍	1895-1992	数学家，四川第一位数学博士
36	吴虞	1972-1949	著名学者，被胡适誉为“四川只手打孔家店的老英雄”
37	曾孝谷	1873-1937	剧作家、成都第一位油画家
38	韩文珪	1895-1983	著名学者、佛学家
39	何仁甫	1895-1969	著名骨科医生
40	王褒绪	1885-1960	川军爱国将领

序号	姓名	年代	主要成就
41	杜自明	1885-1960	著名骨科医生
42	张群	1889-1991	民国时期著名人物
43	马翰智	1881-1958	川军爱国将领
44	吴一峰	1907-1998	著名国画家
45	黄稚荃	1903-1993	著名女书画家、诗人
46	刘子华	1900-1992	著名学者
47	博崇矩	1875-1917	维新派学者、编辑出版家
48	黄吉安	1836-1924	剧作家，被誉为“川剧的莎士比亚”
49	黄济川	1862-1960	著名医生
50	黄敬临	1875-1941	美食家兼烹调高手
51	蓝桥生	1884-1950	古琴演奏家
52	樊孔周	---	著名实业家
53	林思进	1872-1953	史学家
54	隆莲法师	1909-2006	佛学教育家，被称为“中国第一比丘尼”
55	蒙文通	1894-1968	历史学家
56	任中敏	1897-1991	著名学者
57	潘文华	1885-1950	川军爱国将领
58	任乃强	1894-1989	史学家
59	孙震	1892-1985	川军抗日将领、教育家
60	田颂尧	1888-1975	川军爱国将领
61	屈守元	1913-2001	著名学者
62	张怡崧	1893-1983	著名学者
63	郑怀贤	1897-1981	著名骨科专家、武术家，被后人称为“武医宗师”，四川奥运第一人
64	陈彦衡	1868-1933	京剧音乐大师
65	李一氓	1903-1990	老一輩无产阶级革命家、诗人、书法家
66	车辐	1914-2013	著名记者

4.6 自然山水格局保护

保护历史文化遗产所依存的自然环境，强化市域“两山、两网、两环、六片”的自然山水格局保护。

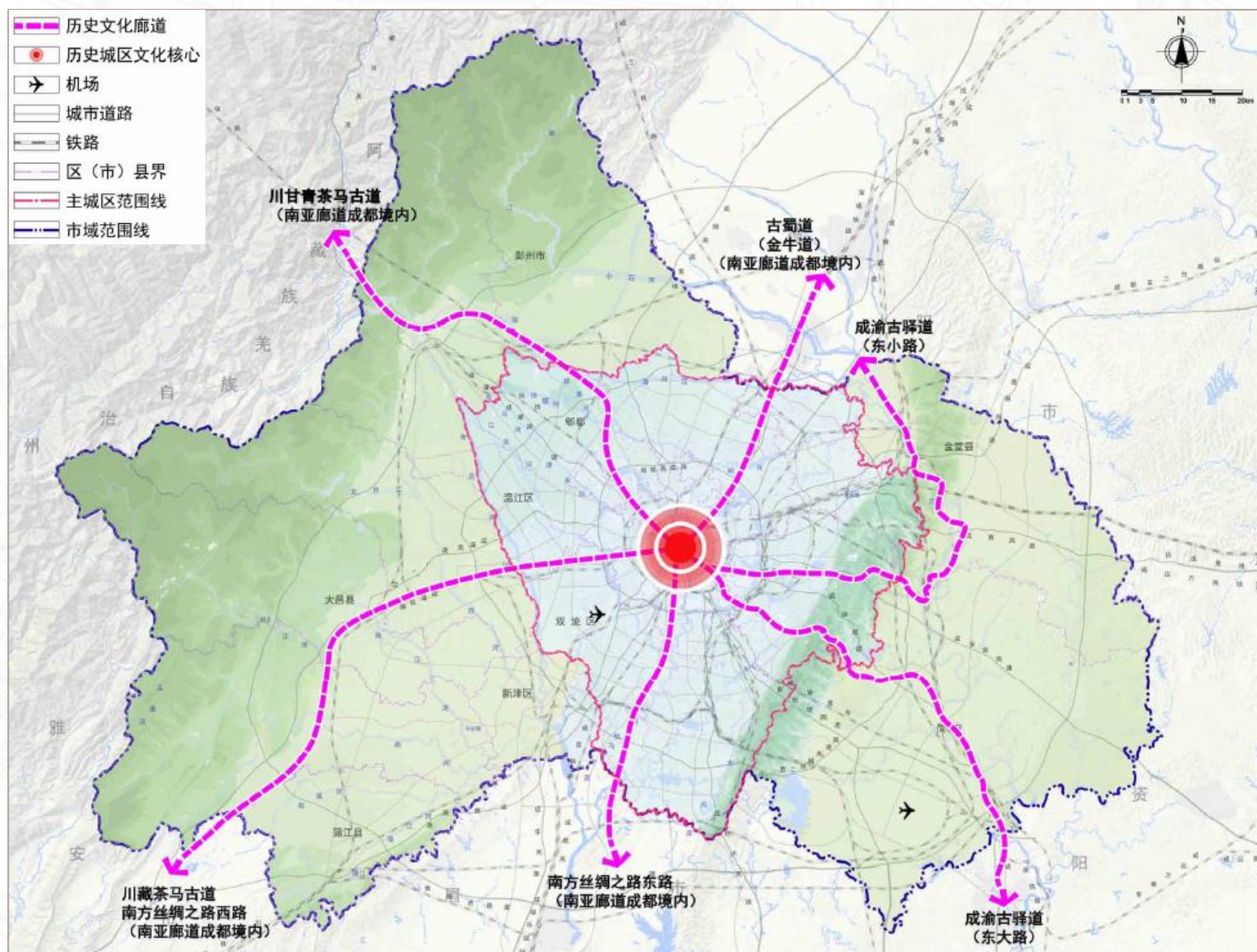
“两山”指龙泉山、龙门山；“两网”指岷江水系网及沱江水系网；“两环”指环城生态区及环二绕生态环；“六片”指东部丘陵农业区、人民渠灌溉区-毗河青白江农业区、双流-新津农业区、崇大灌区农业区、温郫都灌区农业区、邛蒲丘陵农业区等六片农业区。



市域山水格局保护图

4.7 文化廊道保护

严格保护成都市自古以来集商贸、交通、文化交流为一体的5条文化廊道，包括古蜀道、茶马古道、南方丝绸之路、成渝古驿道和南亚廊道，其中南亚廊道成都境内包含了南方丝绸之路、茶马古道和金牛道。



市域文化廊道保护规划图

伍

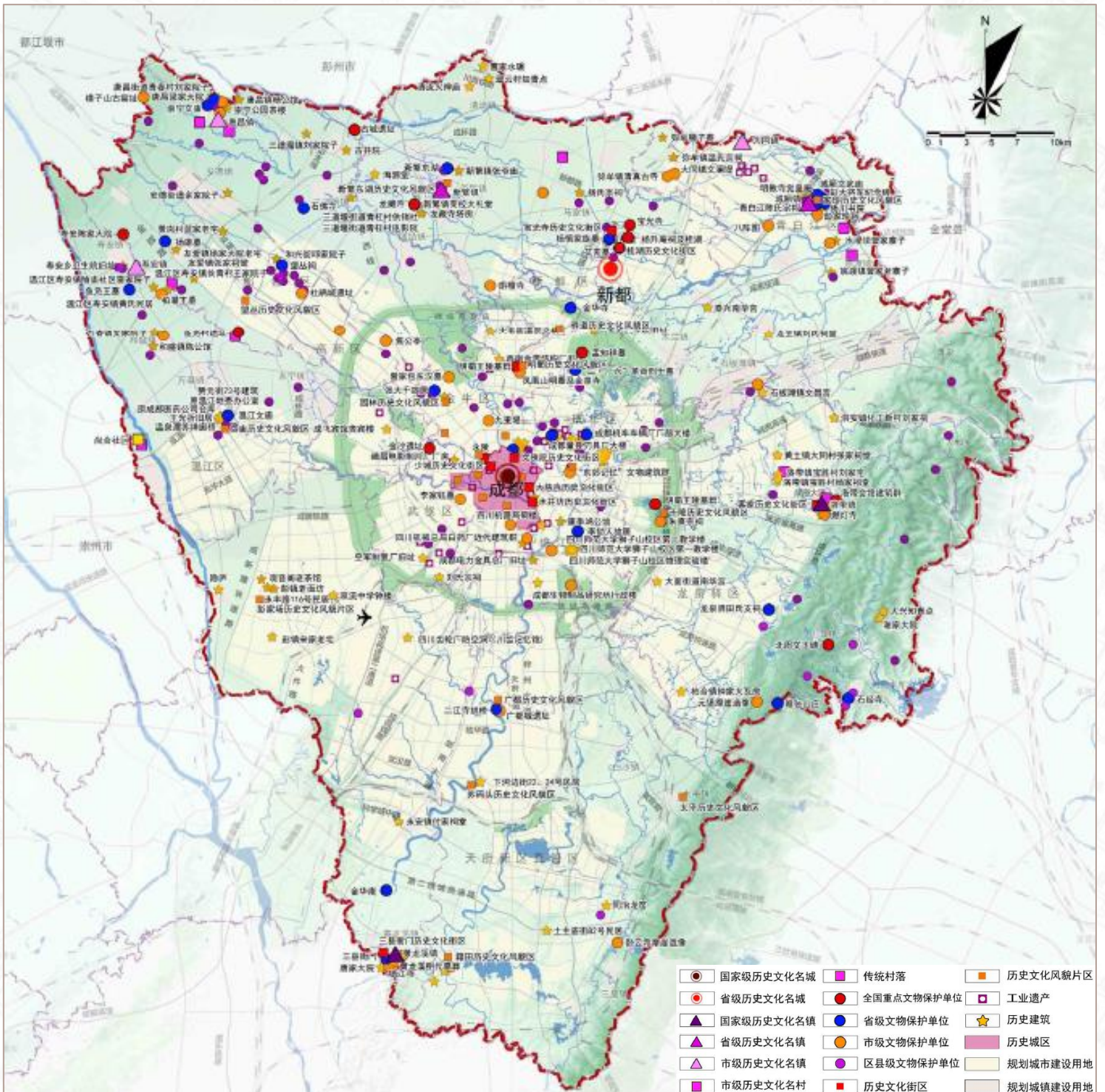
主城区历史文化遗产保护



5.1 历史文化街区及文物建筑保护

保护宝光寺、桂湖、文殊院、大慈寺、水井坊、少城、客家、三县衙门等8处历史文化街区。

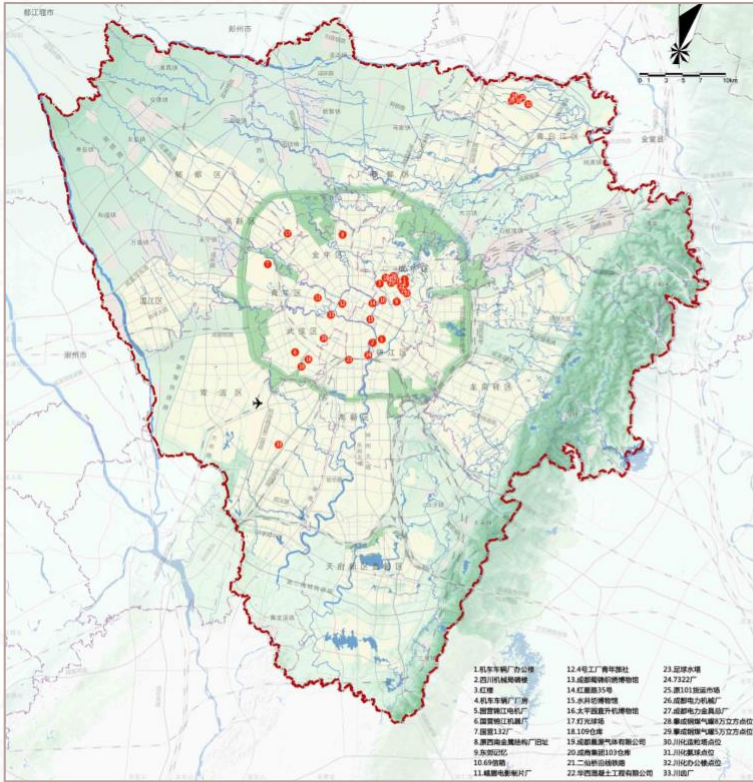
保护各级文物保护单位224处及2243处尚未核定公布为文物保护单位的不可移动文物，保护成都市人民政府公布的历史建筑十九批次，共216处。



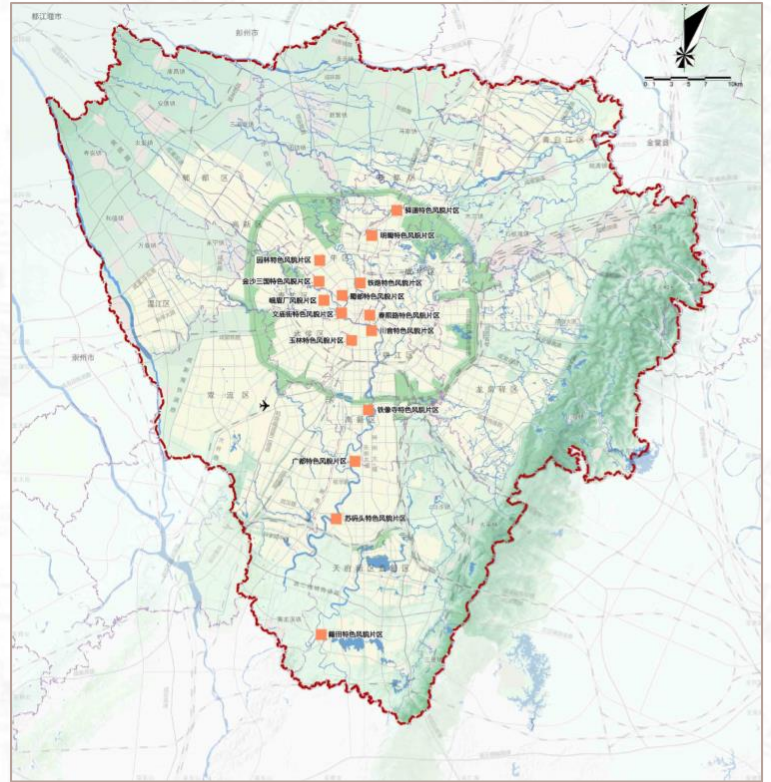
主城区历史文化资源空间分布图

5.2 历史地段及工业遗产保护

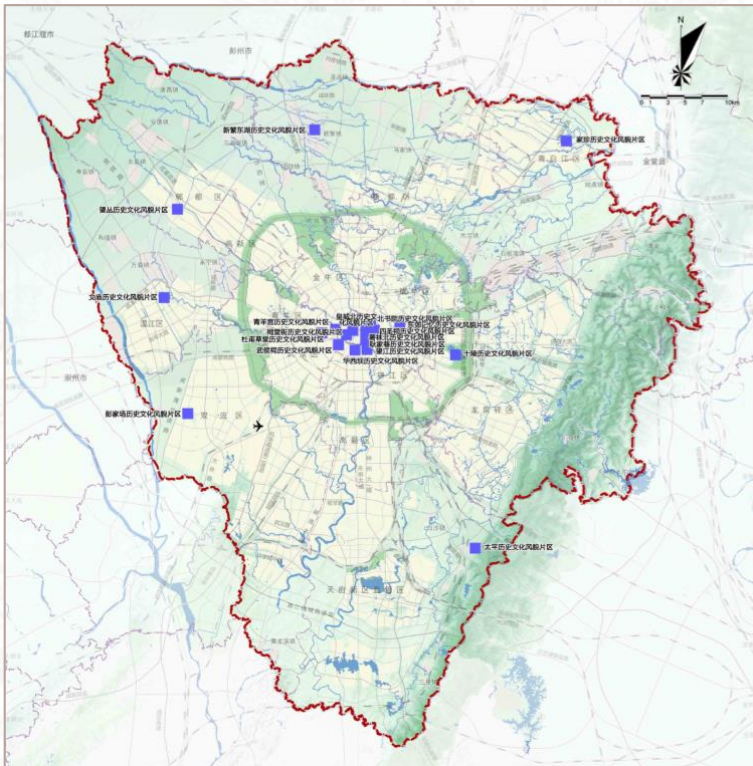
保护主城区青羊宫、浣花、皇城等19处历史文化风貌片区、近现代工业发展留下的33处工业遗产和春熙路、川音、玉林等15处特色风貌片区。



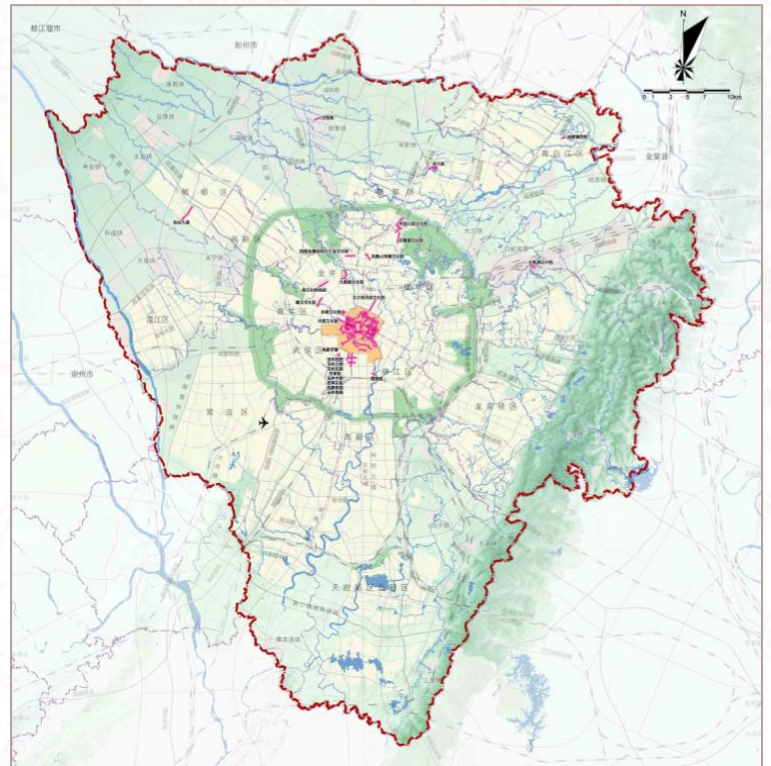
主城区工业遗产规划图



主城区特色风貌片区规划图



主城区历史文化风貌片区规划图



主城区特色风貌街巷规划图

陆

历史城区保护



6.1 保护结构

在千年蜀国古都、市井繁荣都会、文教交流中心的保护主题下，本次规划确定历史城区的保护结构为“两江环抱、三城相重、两轴一心、多苑环绕”。

两江环抱

由府河、南河环抱而成的城市边界。

三城相重

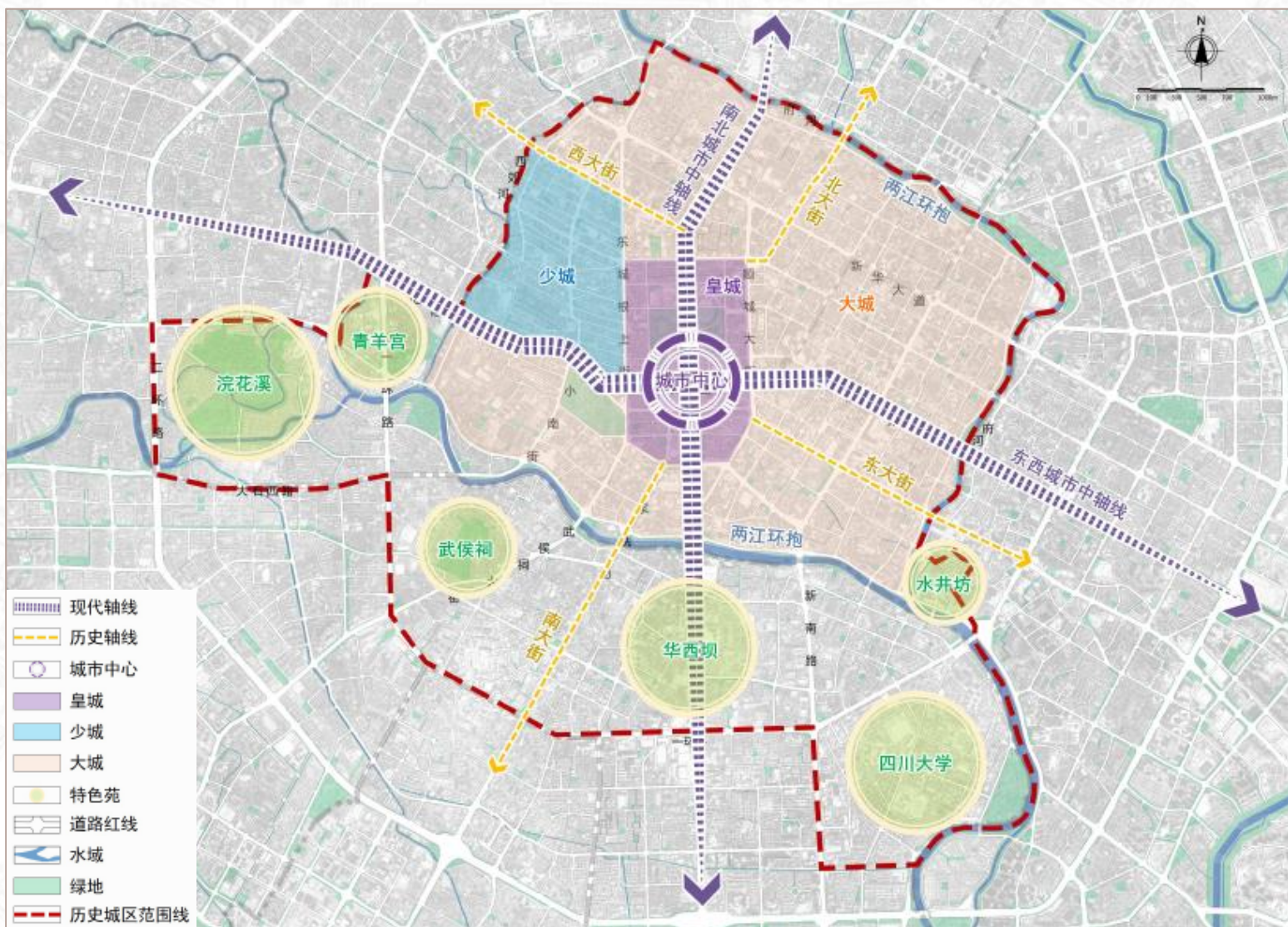
少城、皇城、大城三城相套的空间肌理。

两轴一心

“两轴”指体现城市礼制的轴线、顺应风水的两套城市轴线；“一心”指城市中心。

多苑环绕

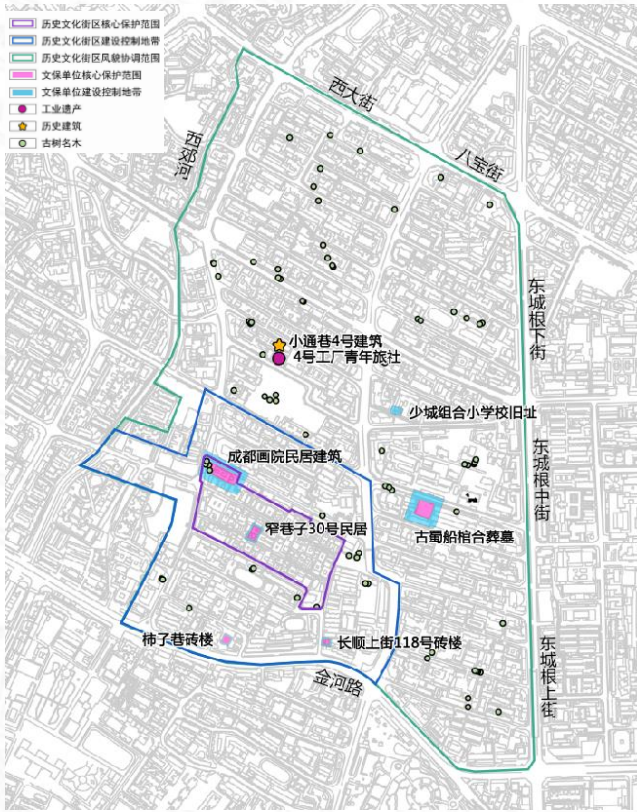
环绕在两江环抱区域外的六个特色苑。



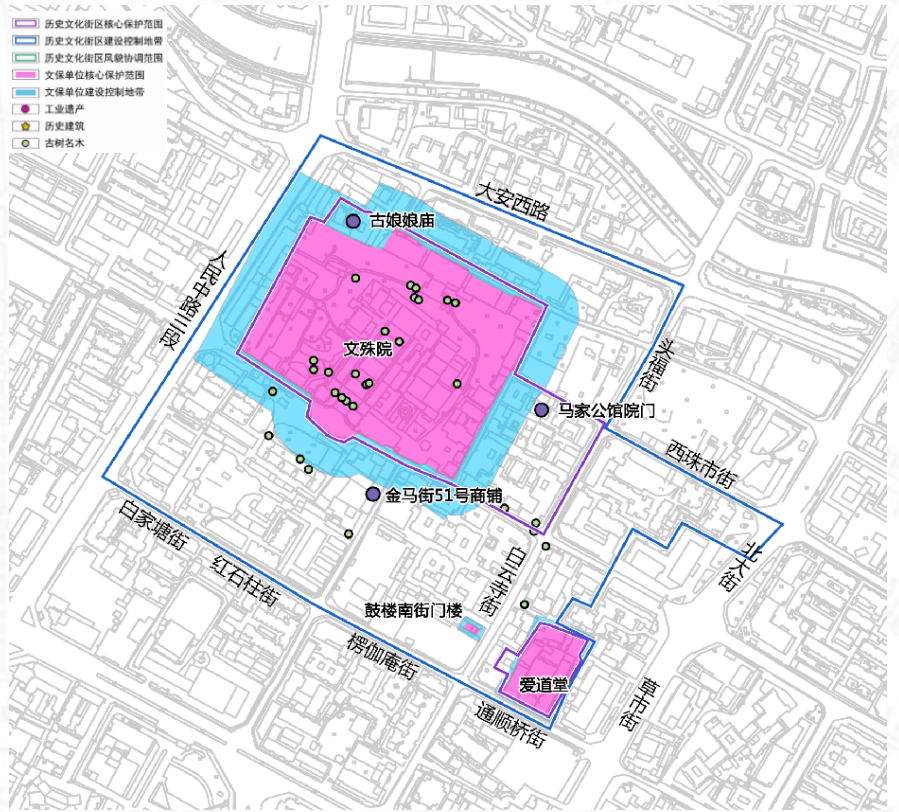
历史城区保护结构图

6.2 历史文化街区及文物建筑保护

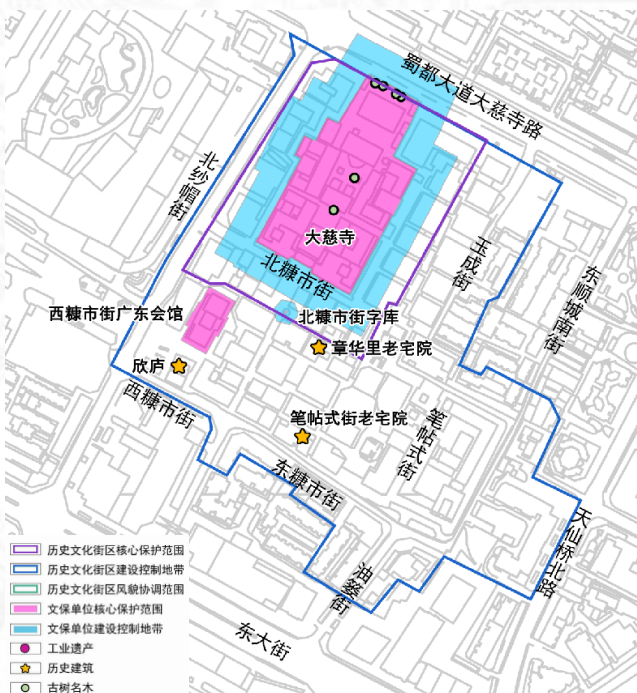
严格按照保护规划保护历史城区内的少城、文殊院、大慈寺、水井坊等4处历史文化街区，划定核心保护范围、建设控制地带及风貌协调区，传承格局肌理，管控街区风貌。



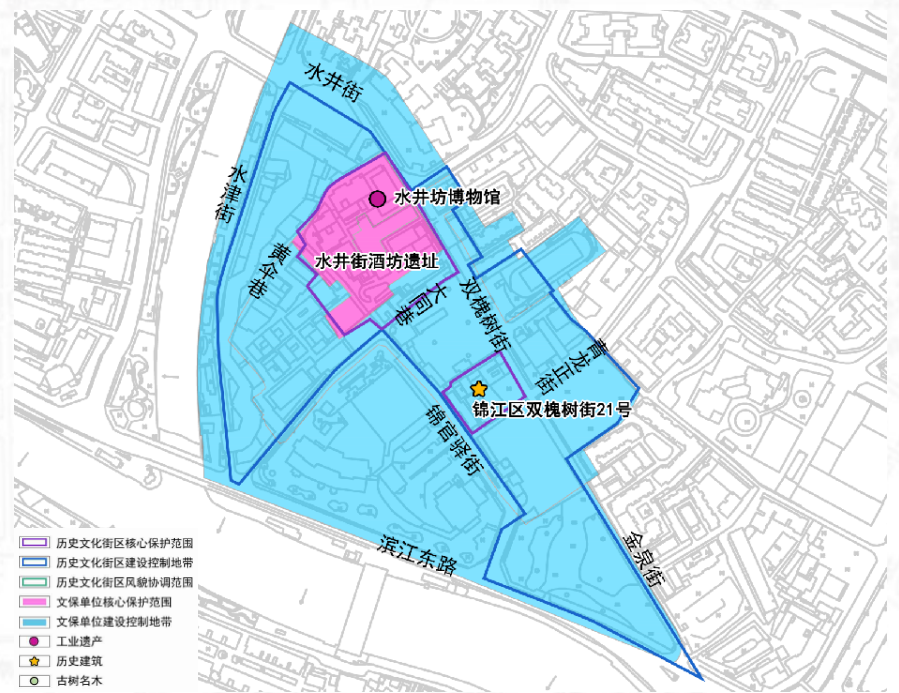
少城历史文化街区保护规划图



文殊院历史文化街区保护规划图



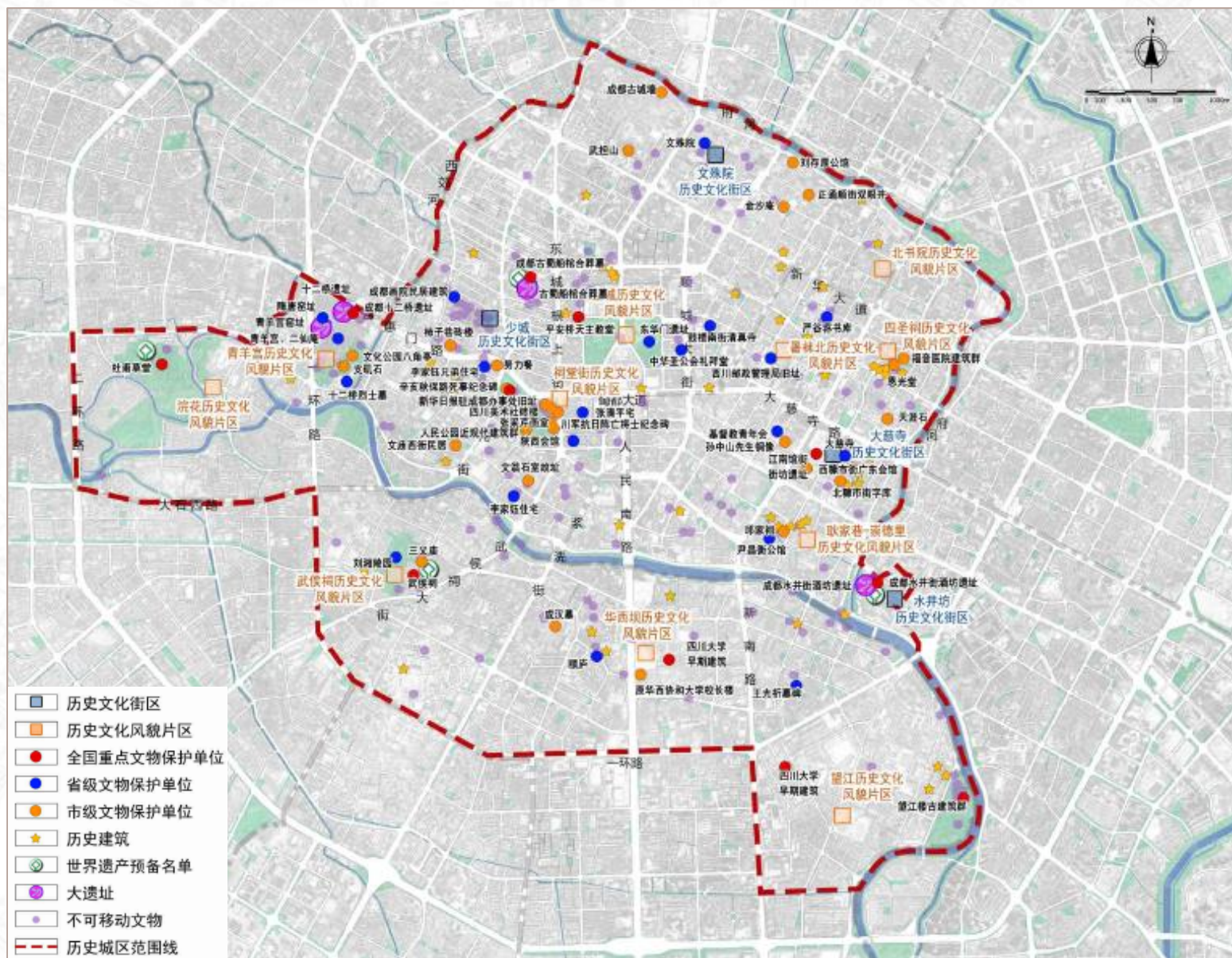
大慈寺历史文化街区保护规划图



水井坊历史文化街区保护图

6.2 历史文化街区及文物建筑保护

保护历史城区内各级文物保护单位67处，其中全国重点文物保护单位10处，省级文物保护单位20处，市级文物保护单位27处，区县级文物保护单位10处；尚未核定公布为文物保护单位的不可移动文物98处；世界文化遗产预备名录2处，世界自然文化双遗产预备名录（蜀道申遗点）2处，历史建筑59处。

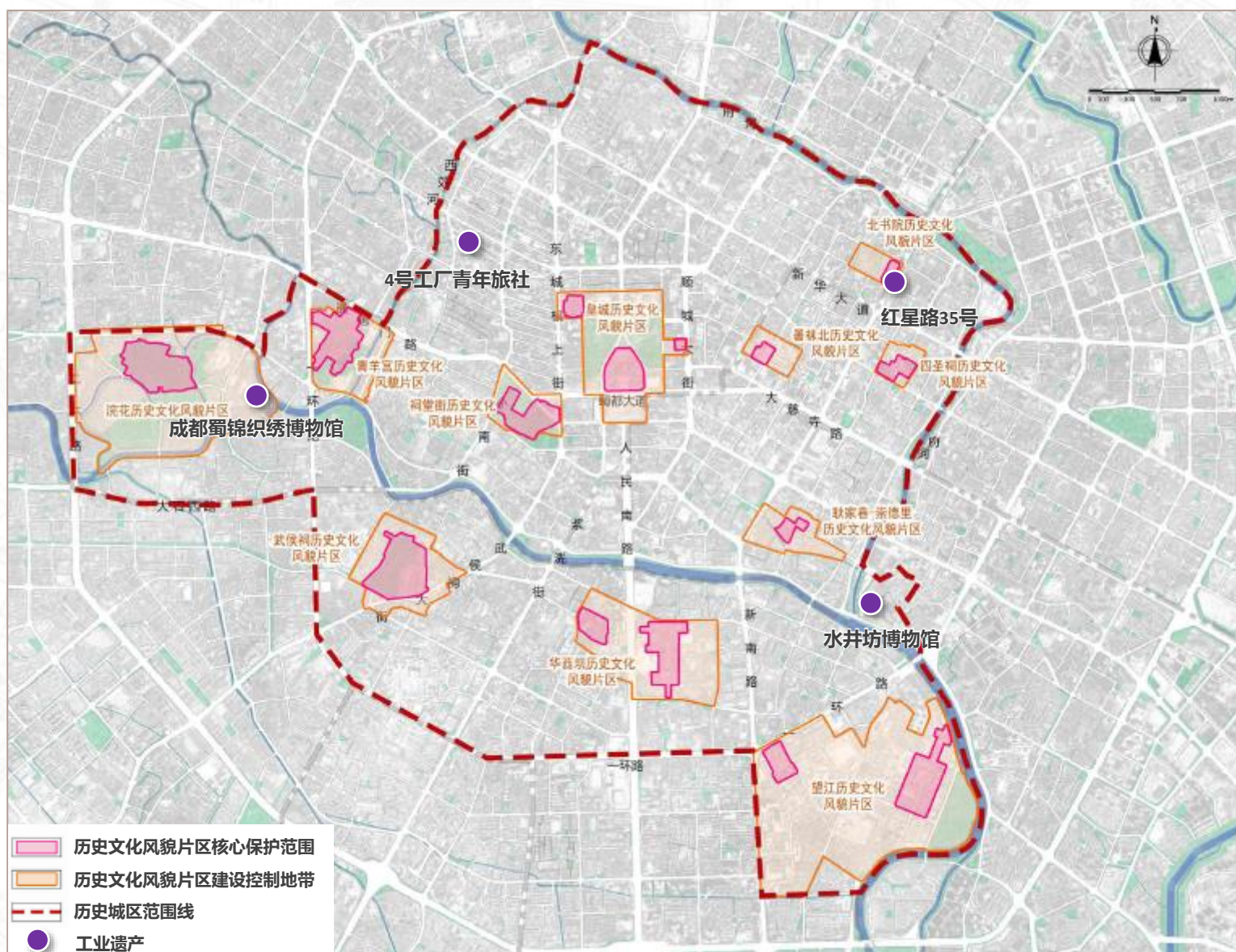


历史城区历史文化资源空间分布图

6.3 历史地段及工业遗产保护

保护历史城区内青羊宫、浣花、武侯祠、华西坝、望江、皇城、署袜北、祠堂街、耿家巷-崇德里、四圣祠、北书院等11处历史文化风貌片区，划定核心保护范围与建设控制地带。

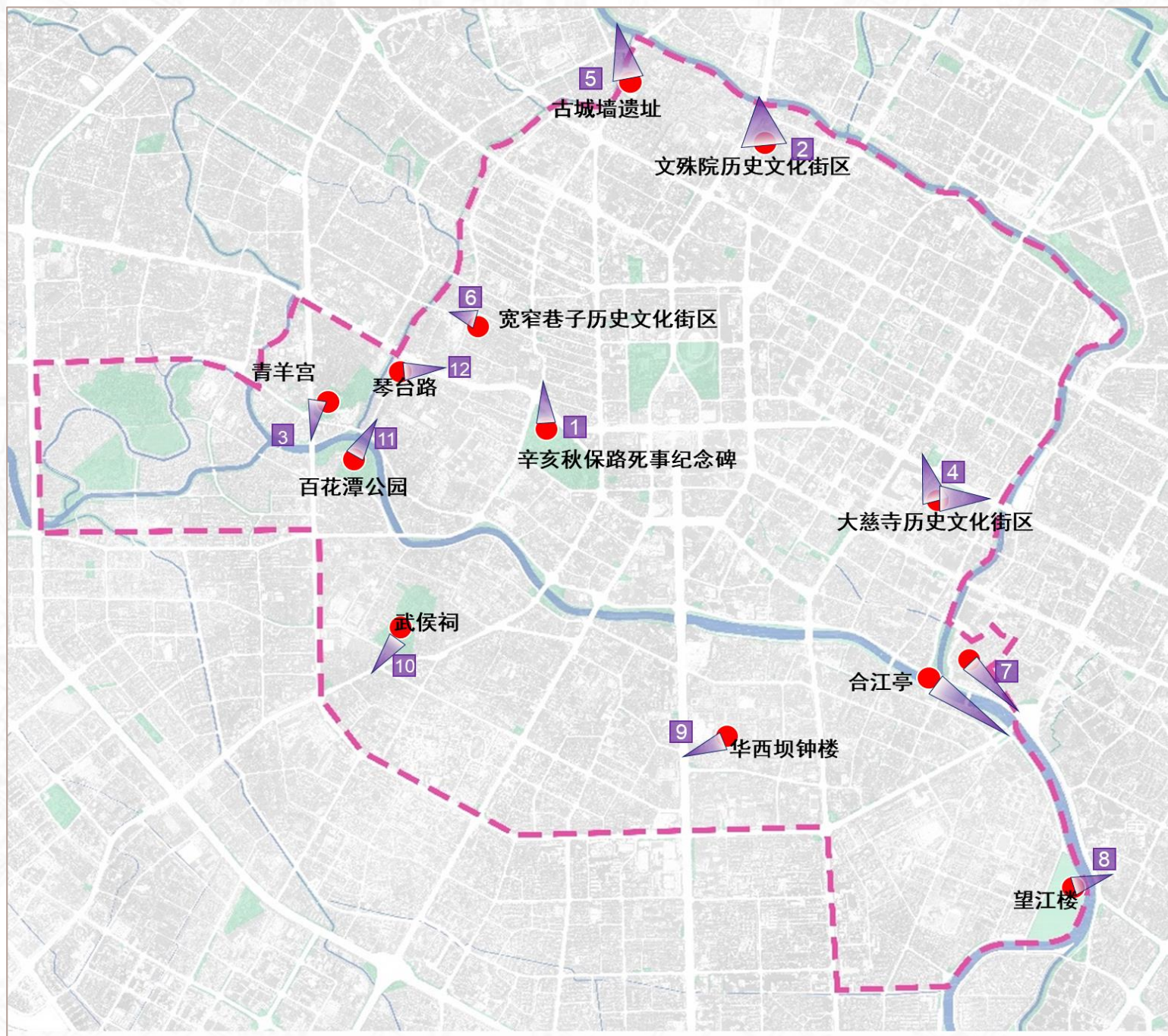
保护历史城区内水井坊博物馆、红星路35号、成都蜀锦织绣博物馆、4号工厂青年旅社等4处工业遗产。



历史城区历史地段及工业遗产保护规划图

6.4 视线廊道保护

保护历史城区12条视廊廊道，通过控制文物古迹主要景观点之间、传统街巷与主要景观点之间的建筑高度，强化景观地标、标志性建（构）筑物的可观赏性。



历史城区视线廊道控制规划图

柒

历史文化遗产展示利用



7.1 市域历史文化展示与利用

全面整合市域范围内的历史文化遗产，形成“一核，一环，七线，二十片”的展示利用体系。

一核

历史城区文化核心区。

一环

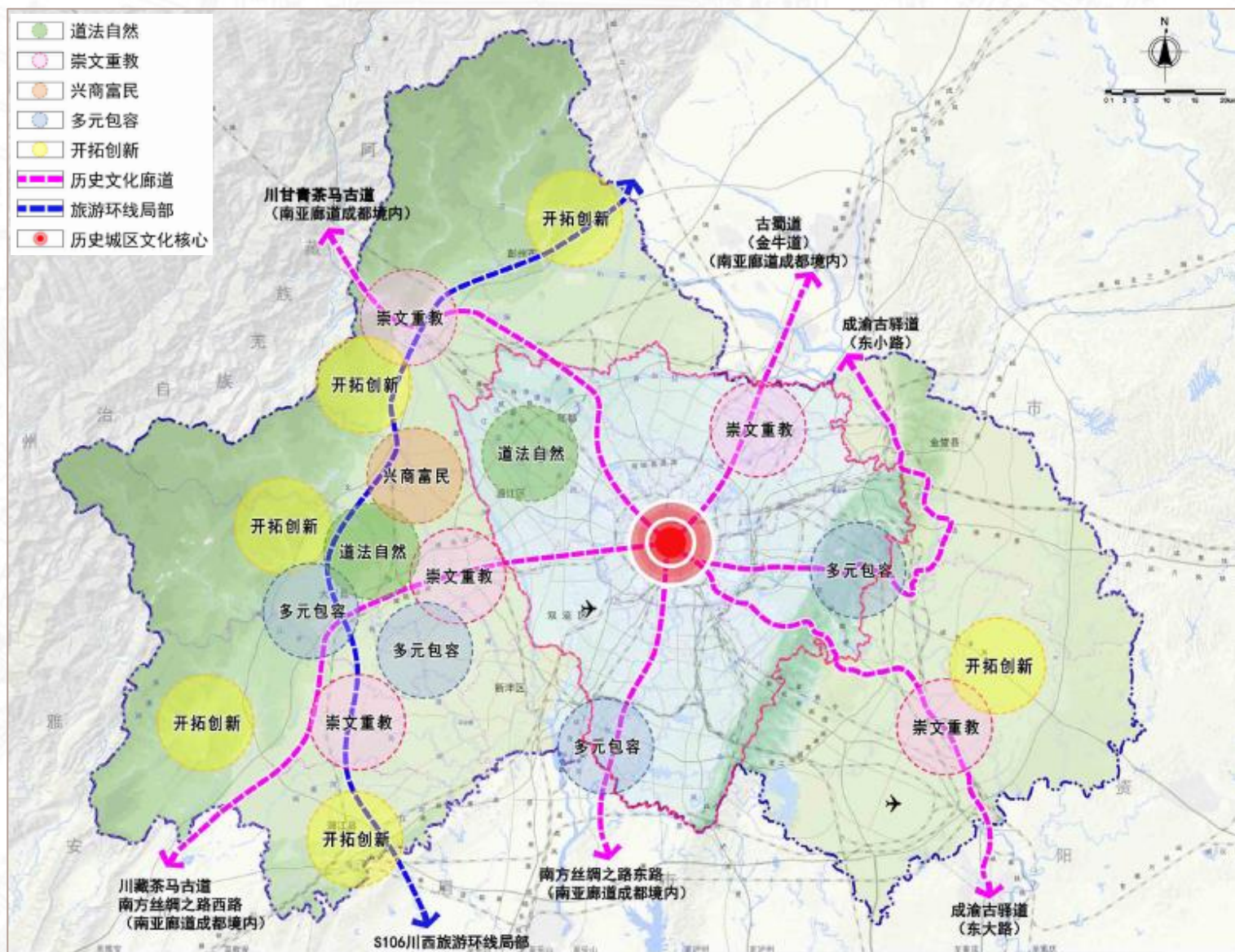
串联古蜀文化遗产的水上环线，通过岷江、沱江等水网串联各类历史文化资源，形成水上遗产线路。

七线

古蜀道金牛道，南方丝绸之路（灵关道、五尺道），茶马古道（川藏道、川甘青道），成渝古驿道（东大路、东小路），S106川西旅游环线局部。

二十片

体现道法自然、崇文重教、兴商富民等五类文化特征的20处文化体验片区。



市域历史文化展示与利用图

7.2 历史城区展示与利用

强化空间、时间、活动的关联，构建蜀都探源、市井体验、文教交流三条主题展示游线，串联各类历史文化资源，形成有机联系的空间网络。

蜀都探源

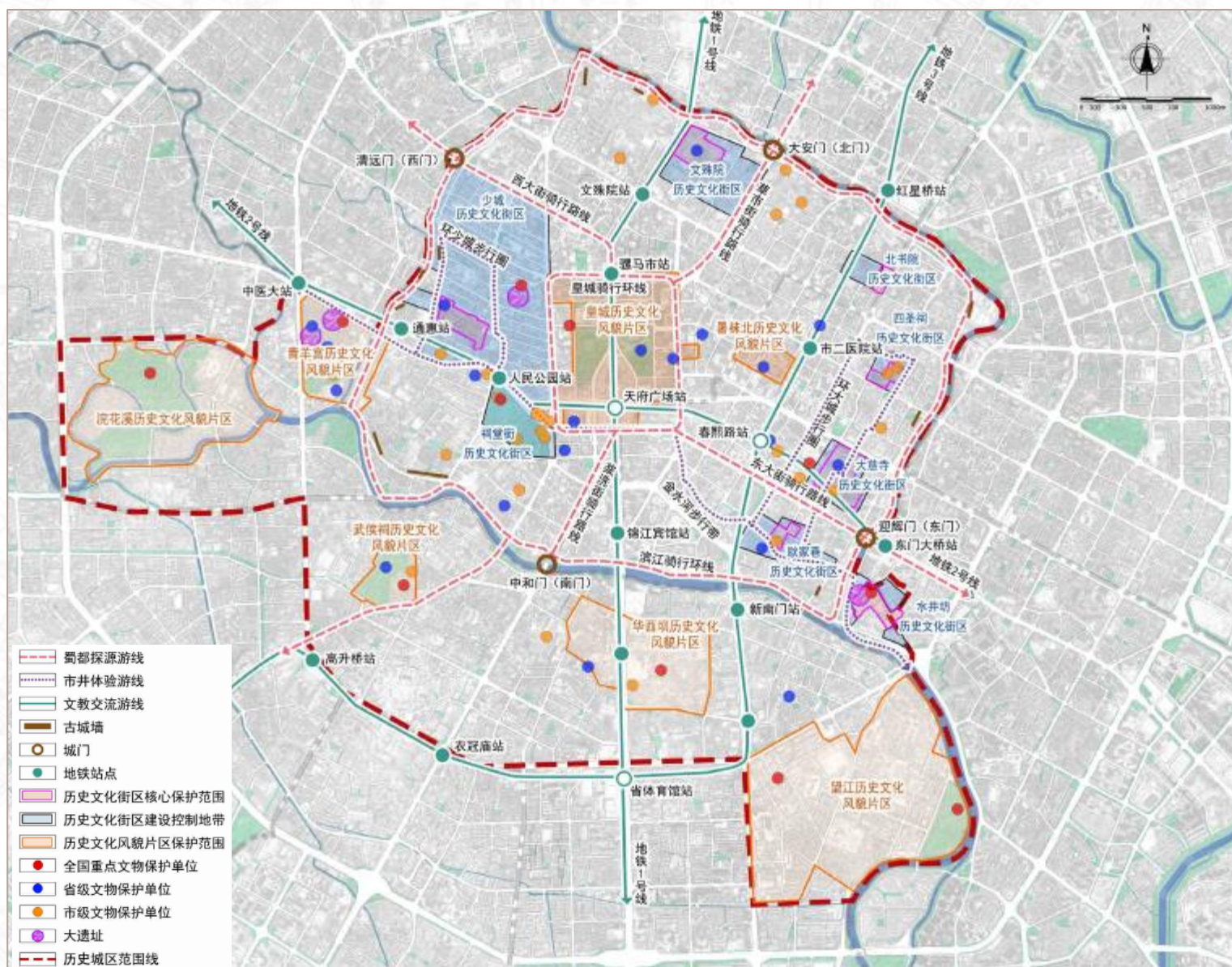
重点展示包括千年城郭、两江格局水系、历史轴线、皇城中心和风貌片区等。

市井体验

重点展示寺庙、学校、教堂等文化建筑，以及核心代表人物相关的空间场所。

文教交流

重点展示传统街巷、民居、业态，以及体系非遗文化传承的文化载体。



历史城区历史文化展示与利用图